

Si les passagers ressentent le besoin d'être évacués, ils devront être conduits au prochain lieu sûr.

Problématique organisationnelle

- Contexte métro automatique (pas de conducteur)
- Reconduction d'une précédente conception
- Opérateur exploitant de bus
- Sous-systèmes impliqués (unités organisationnelles)
 - Matériel roulant
 - Régulation trafic
 - Electrification
 - Communication passagers
 - Signalisation sol et bord
 - Voie
 - Portes palières
 - Client & opérateur

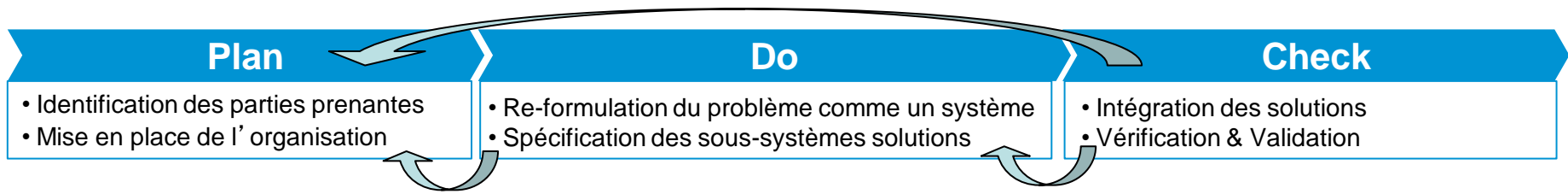
Problématique opérationnelle

- Pas de conducteur
- Procédures opérationnelles par les passagers (non formés)
- Chemins d'évacuation
 - Evacuation latérale à faible capacité
 - Risques d'électrocution & d'écrasement
 - Risques d'obstruction du chemin d'évacuation par les autres trains
- Antagonisme
 - Disponibilité de service (impact exploitation)
 - Rétention passagers à bord

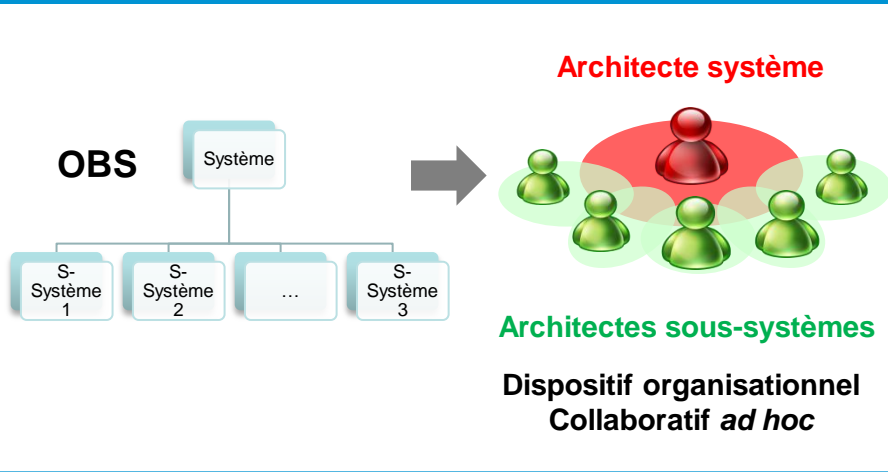
Problématique technique

- Antagonisme
 - Discrimination des défaillances / dysfonctionnements système
 - Principes de fonctionnement de l'architecture reconduite
 - Principe de contrôle des états portes (train & palières)
 - Principe de localisation des trains
 - Répartition des traitements sol / bord
- Impact fonctionnel sur la quasi-totalité des fonctions :
 - Gestion des portes
 - Régulation trafic
 - Contrôle commande train
 - Gestion énergie traction
- Impact produit à tous les niveaux:
 - Véhicule, géométrie de la voie, sectionnement, etc.

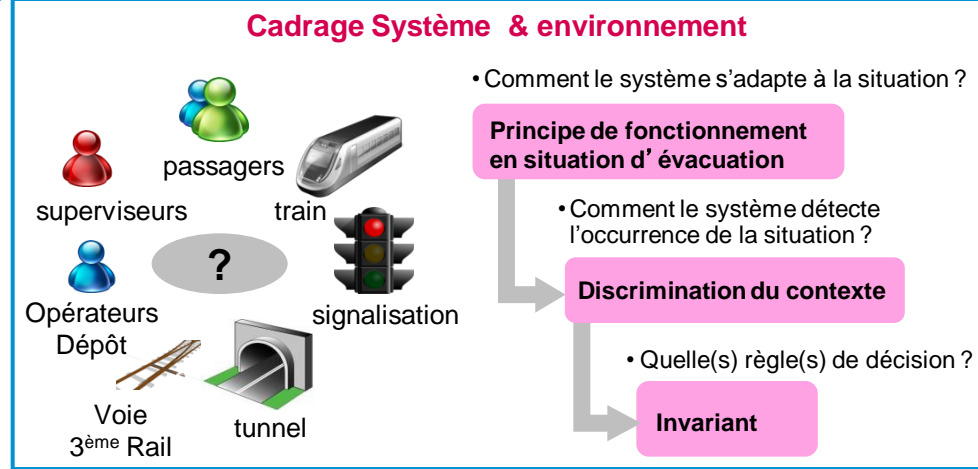
L'architecture système comme une *probléma-tique*



Cadrage organisationnel

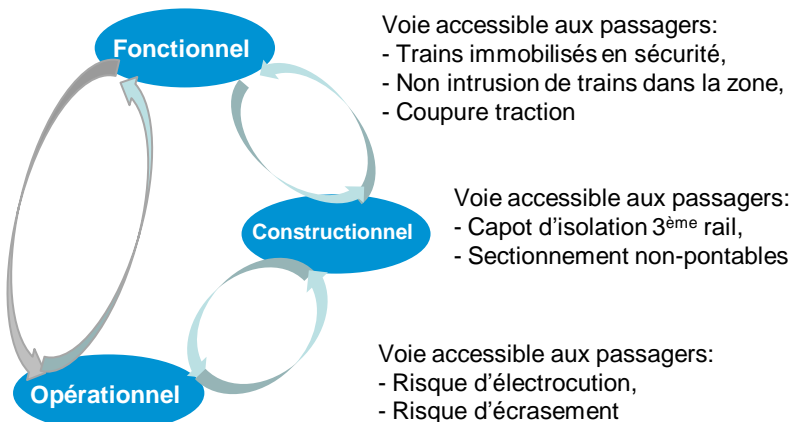


Cadrage système & opérationnel

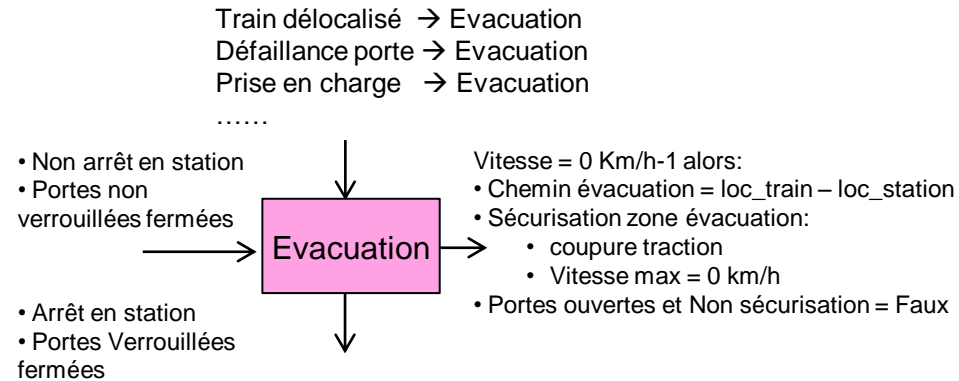


Analyse et spécification

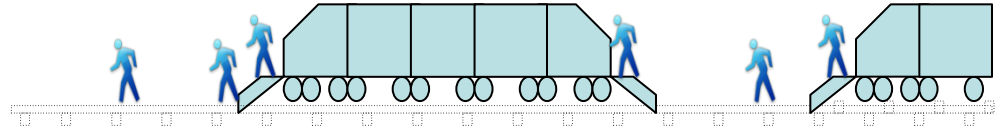
Analyse et reformulation dans le référentiel système



Réinjection des choix de conception Control d'intégrité de la cohérence des points de vue



Solutions du problème



L'Architecte Système

- Architecte de l'organisation
- Facilitateur de la résolution de problème
- Détenteur d'une vision unificatrice du problème
- Fédérateur des points de vue disciplinaires
- Garant de l'intégrité des choix de conception

